

JAVASLAT

AZ „ELSŐ MAGYAR LÁTVÁNYTÁR KIÁLLÍTÓHÁZA” A VESZPRÉM MEGYEI ÉRTÉKTÁRBA TÖRTÉNŐ FELVÉTELÉHEZ

Készítette:

dr. Décsey Sándor
Tapolcai Települési Értéktár Bizottság elnöke

Tapolca, 2016. november 30.



I. A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Tapolcai Települési Értéktár Bizottság, dr. Décsey Sándor

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: dr. Décsey Sándor

Levelezési cím: 8300 Tapolca, Hősök tere 15.

Telefonszám: : 06-20-336-6691

E-mail cím: decsey.sandor@gmail.com

II. A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése: **Első Magyar Látványtár Kiállítóháza**

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

agrár- és élelmiszergazdaság

egészség és életmód

épített környezet

ipari és műszaki megoldások

kulturális örökség

sport

természeti környezet

turizmus és vendéglátás

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye:

Tapolca-Diszel, Templom tér

Telefon: 87-414-120, 87-414-124

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

települési

tájegységi

megyei

külhoni magyarság

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása

Diszel - közigazgatásilag Tapolcához tartozó község – a Balaton-felvidéken, a vizét lassan visszanyerő Eger patak mentén fekszik. A falu feletti Csobánc hegyről a Gyulaffyak várának romjai őrzi a tájat.

A 2016-ban 26. éves Első Magyar Látványtár Alapítvány (székhely: Budapest, 1021 Labanc u. 43.) - ami egy sok ezer darabos magángyűjtemény közkinccsé tétele céljából jött létre - hét év építkezés után 1997-ben megnyitotta Tapolca-Diszelben, az egykori Stankovics Malomban az Első Magyar Látványtár Kiállítóházát, mint az alapítvány fióktelepét. A helyreállítást saját erejéből és adományokra támaszkodva végezte. A kiállítóház épületegyüttese helyi védettséget élvez. Az építkezés hét éve alatt - de azóta is - az Alapítvány meghívásoknak eleget téve, kiállításaival bejárta az országot, és ugyancsak önálló kiállításokkal eljutott Berlinbe, Brüsszelbe, Passaubába, Párizsba.

A Látványtár néhány nagyszerű kiállításának címe: Mindenkinek kenyér és rózsa, Altorjai Sándor életmű-kiállítása, Életöröm, Minden mulandó, Ég és Föld násza, avagy a Teremtés Geometriája, Mindenemberboldogakarleni, A műgyűjtés dicsérete, Az esendőség ereje, Szertár, Lecke pszichológusoknak, Istenért, Királyért, Hazáért.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

Az Első Magyar Látványtár Alapítvány az egyik legjelentősebb magyar XX. századi és kortárs magángyűjtemény - a Vörösváry gyűjtemény - anyagából és Altorjai Sándor képzőművészeti hagyatékából született 1990-ben. Az Alapítvány fő célkitűzése az általános vizuális kulturáltság színvonalának emelése – e gondolatok jegyében rendezi sorozatban kiállításait, a szokásos kiállításrendezői felfogástól merőben eltérő stílusban - abban bízva, hogy „előadásmódja” révén még a kortárs művészettől egyébként idegenkedő látogató is olyan élményben részesül, amelynek részeként a kortárs mű is megszólítja. A sokezer darabos gyűjtemény, mintegy 100 önálló kiállításához biztosít háttérrel. Az Alapítvány gyűjteménye – noha bármelyik hazai modern művészettel foglalkozó képtár megirigyelhetné számos remek darabját (Gulácsy, Moholy-Nagy, Korniss, Román György és mások műveit) - mégis merőben különbözik a magyarországi múzeumi és magánkollektióktól, mind összetételében, mind gyarapítási „politikájában”.

Wehner Tibor művészettörténész az Első Magyar Látványtár működésének, szellemiségének lényegét a Szobormajális című kiállítás ürügyén az alábbiakban foglalta össze :

„Az Első Magyar Látványtárban új megvilágításba kerülnek a dolgok, felülvizsgálatra szorulnak fogalmak és konvekciók, kitérnek - és egyszerre elhomályosulnak – jelentéskörök: valószínűleg ez a lényege az Első Magyar Látványtár eme szobrászati, vagy inkább szobrászatinak nevezett kiállításának. A gyűjtemény nem reprezentál, nem illusztrál - mint afféle gyűjtői ars poetika - hanem mintegy alkotótevékenységet kifejtve funkcionál értelmező, meghatározó, szemléletalakító tényezőként jelenik meg, lép fel. A kollektív beavatkozik, a gyűjtemény lényegi kérdéseket érint.”

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

Első Magyar Látványtár Kiállítóháza, 8297 Tapolca-Diszel, Templom tér, Tel: 87-414-120, 30-536-5456, e-mail: info@latvanytar.com, a Látványtár egész évben látogatható: június végétől szeptember végéig (10-18 óra között), október 1-től május végéig ügyeleti rendben, ill. előzetes bejelentkezéssel (10-16 óra között). Szünnep hétfő

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe: **A nemzeti értéknek hivatalos weboldala nincs**

III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja **1. sz. mell.**
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek

3. A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat.

Nyilatkozat

Első Magyar Látványtár Kiállítóháza Veszprém Megyei Értéktárba történő felvételéhez

Alulírott dr. Décsey Sándor hozzájárulok ahhoz, hogy a javaslatához mellékelt fotóanyagot az értéktárba történő felvétel során felhasználják.

Tapolca, 2016. november 30.

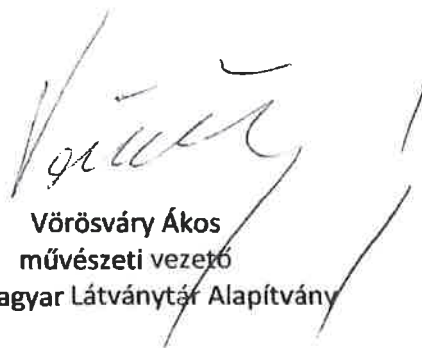


Décsey Sándor
Teleptülési Értéktár Bizottság elnöke

NYILATKOZAT
AZ ELSŐ MAGYAR LÁTVÁNYTÁR KIÁLLÍTÓHÁZÁNAK A VESZPRÉM MEGYEI ÉRTÉKTÁRBA
TÖRTÉNŐ FELVÉTELÉHEZ

Alulírott Vörösváry Ákos, művészeti vezető, az Első Magyar Látványtár Alapítvány (székhely: 1201 Budapest, Labanc u. 43.) képviselőjeként hozzájárulok ahhoz, hogy az Alapítvány fióktelepe, az E. M. Látványtár Kiállítóháza (Taplca-Diszel, Derkovits u. 7-8. sz.) a Veszprém Megyei Értéktárba felvételre kerüljön.

Budapest, 2016. október 6.


Vörösváry Ákos
művészeti vezető
Első Magyar Látványtár Alapítvány

Ajánlás

A budapesti székhelyű Első Magyar Látványtár Alapítvány (alapítva 1990-ben) a Veszprém megyei Tapolca-Diszelben, egy romos vízimalom és a hozzá kapcsolódó épületek felújításával hozta létre Kiállítóházát 20 évvel ezelőtt.

A Látványtár Kiállítóháza évente új – rendezési koncepcióját és bemutatási módszerét tekintve is egyedülálló – tematikus tárlattal várja közönségét.

Úgy az épületegyüttes szakszerű és invenciózus felújítása, mint az Alapítvány gyűjteményére alapozott kiállítások szellemisége – melyeket a korszerűség mellett a hagyományok szeretete is átítat – különleges értéket képvisel, védelemre és támogatásra érdemes.

Budapest, 2017. február 3.

Andrási Gábor PhD művészettörténész
BTM Budapest Galéria





„Piroska, Fehérke, Zöldike, 1 asszony 3 lánya”

című kiállításra

Műndez, nemis, gese, történetük a XX. század elején indult. Történetük leírása és hatása az

Első Magyar Látványtár

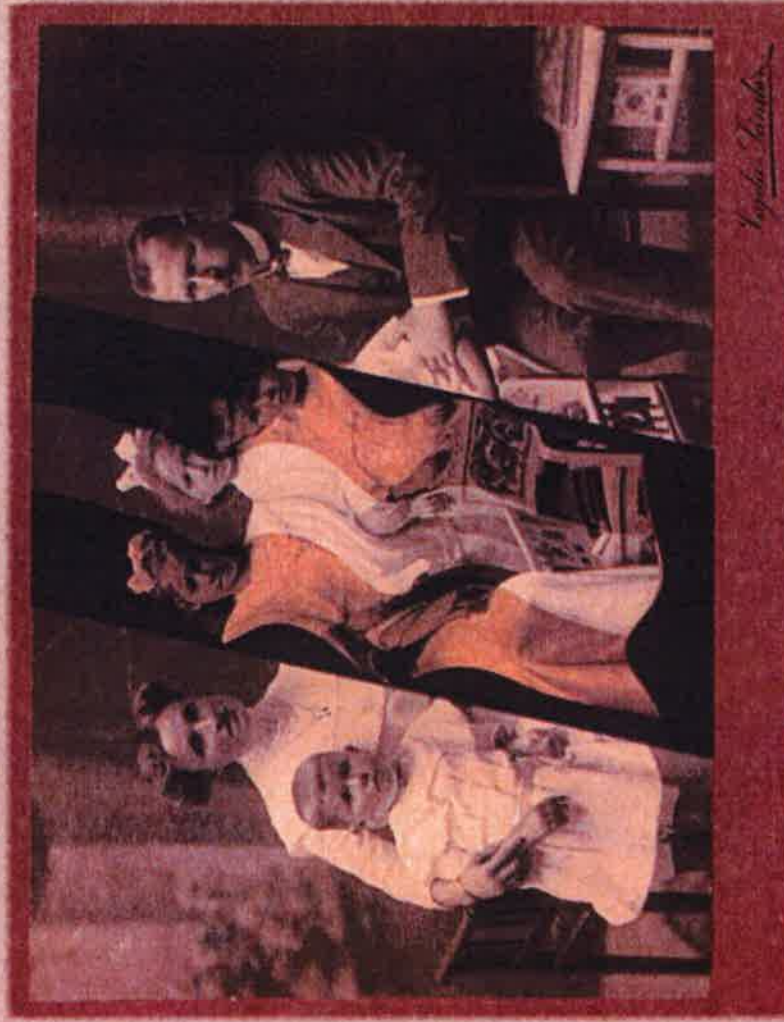
átrendezte és kibővítette piros-fehér-zöld kiállítását, valamint köszönetet mond a családtagoknak, akik, mint adatok, a legkülönbözőbb „tétel” gazdagították a Látványtár

1985 óta gyarapodó PFL-gyűjteményét!

Az új rendezett kiállítást **Wehner Tibor** művészettörténész nyitja meg **Dresch Mihály** és **Grencsó István** közreműködésével.

2012 június 30-án 17 óra 30 perckor. A megnyitót követően 19 órakor a **Grencsó Kollektíva**, 20 órakor pedig a **Dresch Quartet** ad koncertet.

(A csobád megvételéig kágya a *Hajnalika* nevet kapta. *Piroska* emlékjainak szíves közlése.)



Grencsó Kollektíva

Bentkő Róbert, bőgő
Pozsár Máté, zongora
Milbós Szilveszter, dob
Grencsó István, fuvola

Dresch Quartet

Hock Ernő, bőgő
Baló István, dob
Lukács Mihály, cimbalom
Dresch Mihály, fuvola

A koncertjegy ára: 1500.- Ft, nyugdíjasok és diákok részére: 1000.- Ft

A zenekarok felépítési sorrendjében a változás jogát fenntartjuk.

Első Magyar Látványtár Kiállításbáza, 8297 Haposka-Dészel Templomi tér

T: 06 87 414 120, 06 30 536 5456 www.latvanytar.com info@latvanytar.com

Az Első Magyar Látványtár Kiállítóháza
szeretettel hívja

„Istenért, Királyért, Hazáért!”

Látványtári emlékép a Nagy Háborúról

című kiállítására

2014. június 28-án 17 órára

Köszöntőt mond: Sági István, Tapolca Város alpolgármestere

Megnyitja: Csorba László a Magyar Nemzeti Múzeum főigazgatója

Közreműködik: Gáli Oszkár színművész

A kiállítást rendezte: Steffanits István és Vörösváry Akos

A kiállított anyag nagyobb része katonai témájú, közvetlenül a háborúnak „köszönheti” létét.

Fotók, plakátok, festmények, rajzok, kitüntetések, kizárólag a hadifoglyaláborokban használatos penzsek és hadifoglyok által készített emléktárgyak, a nagyközönségnek szánt háborús témájú porcelán dísz tárgyak, virrintárgyak, frontszolgálatos orvosok gyógyító eszközei és munkájukat dokumentáló fotók. Továbbá, meglehetősen süllyal kerültek be a kiállítási anyagba a határszág „civil tartalmai”: kepei, helyszínei, a szórakozni vágyó „útea emberének” világa, korabeli forgalmi penzsek, újságosbódék és könyvesboltok kínálata.

Az alapvetően lírai hangvételű, gazdag kiállítás meghatározó része a Benda Iván fotográfiaival dramatisztált háborús „verskoszorú”.

A versek szerzői: Ady Endre, Babits Mihály, Dsida Jenő, Dukka Akos, Gyóni Géza, Endre Károly, Juhász Gyula.

Katinka Margit, Kassák Lajos, Kiss József, Kosztolányi Dezso, Tóth Arpad, Remenyik Sándor, Somlyó Zoltán, Somogyváry Gyula, Zilahy Lajos.

A kiállított képzőművészeti művek szerzői: Albert Katalin, Ganczaugh Miklos, Gulacsy Lajos, Elekes Karoly, Mednyánszky László, Medve András, Moholy-Nagy László, Somogyi Győző, Szalay Pál, Szemadám György, Szilágyi Teréz, T. Szabó László, Pöcsy Ferenc, Pór Bertalan, Prutkay Péter.

Kiállításunk anyaga nem zárul le a bekekötéssel, néhány darabjában folytatódik a „történet”.

Az Első Magyar Látványtár Kiállítóháza, 8297 Tapolca-Diszel Templom tér.

www.lativanytar.com, info@lativanytar.com

Tel: 06 87/414 120, 06 30/244 6985, 06 30/316 8708 és 06 30/536 5456

Nyitva tartás: 10 – 18 óráig, hétfőn szünnap

Látogatható: 2014. június 29-től szeptember 28-ig, ezt követően 2015. május végéig előzetes bejelentkezéssel.

Támogatók: Magánemberek és Tapolca Város Önkormányzata

A FEHÉR

„Mindnyójunkban van egy fehér öreg, út oda, ahova nincs.” *Altörjál Sándor*

Kiállítás
Az Első Magyar Látványtár
Kiállítóházában

Tapolca-Díszel, Templom tér
2015. június 27-2016. május 31
Konceptió:
Simon Zsuzsa, Vörösváry Akos

Rendezés:
Steffanits István, Vörösváry Akos

SZERETETTEL MEGHÍVJUK

A KIÁLLÍTÁS MEGNYITÁSÁRA,

2015. JÚNIUS 27-ÉN,

SZOMBATON 17 ÓRÁRA.

A KIÁLLÍTÁST MEGNYITJA

NAGY ANDRÁS ESZTÉTA,

A JANUS PANNONIUS MÚZEUM

Főmuzeológusa

„Nálam is maradt egy fehér rokokó komód. Szép. És a széppel még keveset mondtam. Illetve ilyenkor derül ki a szép brutalitása. Ahogy tör-zúz. A szép elsődlegesen nem harmonikus, hanem erős. Ez a komód szétrobbant egy mai lakást. Egy ilyen komódhoz más házakat kell építeni, más életet kell élni. A komód erről a masról beszél (keretlen Rilkeként), hiába tettem rá könyveket, folyóiratokat, szendvicset, vagy ellenkezőleg, lepakoitam róla, mindent, hadd fényeljen az a csarnai márványplató, esetleg alattomosan még egy ezüst gyertyatartót is odaállítottam – nem segített. Ezzel szemben az edesapám lakásában, amely tereit tekintve nem különbözik az enyemtől, alapvetően más a helyzet. Ott is van ebből a szériából egy sarokkomód, nem kevesbé látványos darab, de kussol, nem lázadzik, mint nálam. Az okát is tudni vélem: apam nevése, pillantása elhelyezi a fehér szörnyeteget, elhelyezi a múltban és a személyesben. Nekem nincs ilyen pillantásom. Én csak akkor tudok így nézni, ha becsúskom a szemem.”

Esterházy Péter: Harmonia caelestis

Kutyavilág, oroslánrész és más állatságok állatábrázolások a Látványtárban

Látványtár Kiállítóháza, Diszel Megnyitő: 2016. június 18. szombat 17 óra Megnyitja: Dr. Vásárhelyi Tamás biológus
Rendezte: Steffanits István és Vörösváry Akos Látogatható: 2016. június. 19-től szeptember 30-ig

A szerzők névsora: Albert Katalin • Altorjai Sándor • Anna Margit • Balassa Katalin • Balla Margit • Banga Ferenc • Bihary Pál Lavente • Bognár Zoltán • Böröcz András • Dolacsek Barbara • Domokos Géza • El Kazovszkij • Erdői Viktor • ef. Zámbo István • feLugossy László • Gancezaugh Miklós • Gerhes Gábor • Gyimesi Júlia • Gyökér József • Hay Agnes • Hortobágyi Endre • Joseph Kádár • Karácsonyi László • Kö Abel Holló • Kungl György • Láske Oscar • Lencsés Ida • Lóránt Zsuzsa • Luszica Arpád • Makky György • Márkus Imre • Mátyássy László • Nagy Illdiko • O.Papp Gábor • Olescher Tamás • Orosz István • P.Kovács Péter • Prutkay Péter • Raffay Béla • Raffay Dávid • Rainer Istvánffy Mária • Ráczmohár Sándor • Rätz Odön • Révész László László • Rónai Éva • Roskó Gábor • Ruzsa Dénes • Sáros András Miklós • Somogyi Győző • Spitzer Fruzsina • Suverkievics Rebert • Szabó Vladimir • Szemadám György • Székelyi Kati • Székly Piroška • Szöllösi Endre • T.Szabó László • Tarczy István • Téglás István • Vaszkó Erzsébet • Wennesz Vera • Würtz Adám • Zoltán Sándor.

A megnyitő közönsége megkóstolhatja Holcsek Eszter, a falukemencében sült kenyérét, pogácsáját, s helybéli gazdák jó csobánci borait.
Jöjjenek el június 18-án szombaton 17 órára a Látványtárba.

Nyitva tartás: hétfő kivételével naponta 10 és 18 óra között. Elérhetőség: 8297 Tapolca-Diszel Templom tér
T: 06-30/536-5456, 06-30/244-6985, 06-30/316-8708 és 06-87/414-120 e-mail: info@latvanytar.com, www.latvanytar.com

Az Első Magyar Látványtárról sokan azt gondolják és mondják, hogy „mindent gyűjt”. Nem gyűjt például állattábrázolásokat. 2015 tavaszán azonban kiderült, hogy ennek dacára jelentős mennyiségű állatos kép, szobor, rajz, fotó van raktárainkban, amelyek más gyűjtői szempontok alapján kerültek a gyűjteménybe. Ez új fölsimeréstől hajtvva csináltunk is folyó év februárjában a budapesti Viziúrosi Galériában egy nagyon sikerült kiállítást ebből a „megtalált” műegyüttesből. Mondhatnák, hogy e „hálás témából” könnyű sikeres kiállítást rendezni. Van benne valami igazság, bár nem behízelt a kutya-cica-lőportrék sorából állt a kiállítás, hanem a legváltozatosabb állatseregletet vonultattuk fel; ami-csak-elképzelhető! A bogárrajzoktól, bogárszobroktól, bogárméretű állatszobrocskákon át professzionális művészek remekein, állatkerti rajzain, madárkölteményein át, ismeretlen szerzők állatszánerei, valamint mesés,

groteszk és abszurd ábrázolások is fontos szereplői voltak a budapesti kiállításnak... és nem álltunk ellen az izes, de olykor, bizony csetlő-botló giccses vonzerejének sem, különös tekintettel a koronás címerállat- a gimstrarvas, és a kivételes tollas lény – a hattyú sok-sok megjelenítésére. Diszeli kiállításunk – úgy tűnik – még „olyanabb” lesz. Jelentős darabok kölcsönzésével és raktáraink alaposabb feltárása révén lesz még gazdagabb. Bizonyosra vehető, hogy minden korosztály számára örömteli meglepetések forrása lesz ez a kiállítás, igazi látogatóbarát rendezvény.

