

1. melléklet a 114/2013. (IV. 16.) Korm. rendelethez

**Javaslat a  
„[Képfestő Múzeum]”**

**[települési/tájegységi/megyei/külhoni magyarság] értéktárba történő felvételéhez**

VESZPRÉM MEGYEI ÖNKORMÁNYZATI HIVATAL	
Érkezett:	2016 JAN 18
Szám:	04/48/2016 Mell.:
Előszám:	Ügyintéző: Balogh Gy.

Felterjeszti:

Dr. Nagy-L. István városi értéktárba benyújtott és ott elfogadott anyaga alapján  
Dr. Hermann István (név)

..... (aláírás)  
..... (település, dátum)  
(P. H.)

## I.

### A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:  
Pápa Város Önkormányzatának Települési Értéktár Bizottsága
2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:  
Név: Dr. Hermann István  
Levelezési cím: 8500 Pápa, Fő utca 5.  
Telefonszám: 89/515-042  
E-mail cím: geschitz.gergely@papa.hu

## II.

### A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése  
Képfestő Múzeum
2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása  
 agrár- és élelmiszergazdaság     egészség és életmód     épített környezet  
 ipari és műszaki megoldások     kulturális örökség     sport  
 természeti környezet     turizmus és vendéglátás
3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye  
8500 Pápa, Március 15. tér 12.
4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik  
 települési     tájegységi     megyei     külföldi magyarság
5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása  
A pápai Képfestő Múzeum közép-európai szinten is egyedülálló ipartörténeti műemlékegyüttes. A város központjában, a Tapolca patak partján lévő képfestő műhelyt 1786-tól 7 generáción át a Kluge család működtette. Az egyre erősödő műhely 1869-ben utcafrontra néző, eklektikus stílusú emeletes házzal bővült. A Kluge műhely 1956-ig üzemelt (bár már 1954-ben műemléki védettség alá került). 1962-ben mint az ország első textilműzeuma nyitotta meg kapuit a nagyközönség előtt. A Múzeumot 1983-ban nagy városi összefogással a Kluge cég fennállásának 200 éves jubileumára újították fel. A szárítóépületet rekonstruálták, megnyílt a Kluge család műtárgyait, a gépeket, a képfestés munkafázisait megjelenítő első állandó kiállítás. Ezt további két állandó kiállítás – a magyarországi képfestő mesterek munkáit és Bódy Irén iparművész, érdemes művész, akadémikus életművét bemutató kiállítás követte. Bódy Irén a hagyományos technológia, mintakincs mellett megújulási lehetőséget is mutatott a mesterség előtt. Ez az állandó kiállítás 1991-ben a Kluge üzem szárítópadról nyílt meg. A képfestő mesterek állandó kiállítása helyén mintegy tíz éve időszakos

kiállítótér létesült. Az állandó kiállítások sora 2011-ben néprajzi jellegű Győry-gyűjtemény kiállításával bővült.

Jelenleg a képfestés technikai bemutatása, Bódy Irén életmű-kiállítása és a Győry-gyűjtemény kiállítása mellett időszakos kiállítótér évi kettő-négy kiállítása várja a látogatókat.

#### 6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

A pápai Képfestő Múzeum a világszerte egyre fogyatkozó létszámban végzett képfestő mesterségnek állít emléket. Közép-európai szinten egyedülálló ipartörténeti műemlék-együttes, mely működésképes állapotban vált múzeummá, így hűen rekonstruál egy virágzó képfestő üzemet.

A Képfestő Múzeum ezen felül összefogja a még Magyarországon működő műhelyeket, vállalja a magyarországi képfestés anyagának gyűjtését és megőrzését. Évtizedek óta az időnként megrendezésre kerülő Képfestő Mesterek Találkozásának ad helyszínt.

#### 7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

Domonkos Ottó: A magyarországi képfestés. Budapest, Corvina Kiadó, 1981.

Méri Edina: A magyarországi képfestés mintakincse. Kézirat (PHD Disszertáció), 2008.

Domonkos Ottó - Paládi-Kovács Attila (főszerk.): Magyar Néprajz. III. Kötet. Budapest, 1991.

<http://mek.oszk.hu/02100/02152/html/03/109.html>

Horváth Hanga: A mai magyar és japán természetes képfestésről. DLA értekezés. Budapest, 2010.

Domonkos Ottó – Méri Edina: A pápai Kluge képfestőműhely mintakönyvei 18-19. század. Pápa, 2003.

#### 8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe:

[www.kekfestomuzeum.hu](http://www.kekfestomuzeum.hu)

[www.gyorikekfesto.hu](http://www.gyorikekfesto.hu)

[www.kekfestokovacs.hu](http://www.kekfestokovacs.hu)

[www.blaudruckerei.hu](http://www.blaudruckerei.hu)

[www.kekfesto.com](http://www.kekfesto.com)

[www.kekfesto.hu](http://www.kekfesto.hu)

### **III. MELLÉKLETEK**

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja

2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek

A nemzeti vagyonról szóló 2011. évi CXCVI. törvény 1. melléklet III./18./241. tétele: „a Kluge-féle kékfestőüzem”.

3. A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

Alulírott Nagy-Luttenberger István a Gróf Esterházy Károly Múzeum igazgatójaként nyilatkozom, hogy a jelen javaslat mellékletét képező öt darab fénykép – a jelen javaslatot bíráló bizottság általi – felhasználásához hozzájárulok.











