

Beregszászi Zsolt

Feladó: Geschitz Gergely [geschitz.gergely@papa.hu]
Küldve: 2018. március 27. 14:30
Címzett: Beregszászi Zsolt
Tárgy: Pápai Jókai Kör - értéktár
Melléletek: Vörösmarty Éva tájékoztató levél.doc; Megyei értéktárba adatlap Pápai Jókai Kör.pdf; 1.png; 2.png; 3.png; 4.png; 5.png; 6.png; engedély.png

Kedves Zsolt!

Mellékelten küldöm a dokumentumokat.

üdvözlettel:

Geschitz Gergely

köztisztviselő

022
436 (2018)
2018 MARCH 27.
Beregszászi Zsolt
d

26

VESZPRÉM MEGYEI ÖNKORMÁNYZATI HIVATAL	
Érkezett:	2018 APR 04
Szám:	02/17/2018
Előszám:	Előadó: b.z.

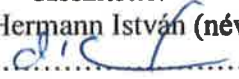
02/ÜJ
L102
FV 1236

I. melléklet a 114/2013. (IV. 16.) Korm. rendelethez

Javaslat a
„[Pápai Jókai Kör]”
[települési/tájegységi/megyei/külhoni magyarság] értéktárba történő felvételéhez

Készítette:

Dr. Hermann István (név)



..... (aláírás)

.....
Pp. 2016.09.13

..... (település, dátum)

(P. H.)

I.

A JAVASLATTEVŐ ADATAI

1. A javaslatot benyújtó (személy/intézmény/szervezet/vállalkozás) neve:

Pápa Város Önkormányzatának Települési Értéktár Bizottsága

2. A javaslatot benyújtó személy vagy a kapcsolattartó személy adatai:

Név: Dr. Hermann István

Levelezési cím: 8500 Pápa, Fő utca 5.

Telefonszám: 89/515-042

E-mail cím: geschitz.gergely@papa.hu

II.

A NEMZETI ÉRTÉK ADATAI

1. A nemzeti érték megnevezése

Pápai Jókai Kör

2. A nemzeti érték szakterületenkénti kategóriák szerinti besorolása

- | | | |
|---|--|--|
| <input type="checkbox"/> agrár- és élelmiszergazdaság | <input type="checkbox"/> egészség és életmód | <input type="checkbox"/> épített környezet |
| <input type="checkbox"/> ipari és műszaki megoldások | <input type="checkbox"/> <u>kulturális örökség</u> | <input type="checkbox"/> sport |
| <input type="checkbox"/> természeti környezet | <input type="checkbox"/> turizmus és vendéglátás | |

3. A nemzeti érték fellelhetőségének helye

Pápa városa és Pápai járás

4. Értéktár megnevezése, amelybe a nemzeti érték felvételét kezdeményezik

- | | | | |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--|--|
| <input type="checkbox"/> települési | <input type="checkbox"/> tájegységi | <input type="checkbox"/> <u>megyei</u> | <input type="checkbox"/> külhoni magyarság |
|-------------------------------------|-------------------------------------|--|--|

5. A nemzeti érték rövid, szöveges bemutatása, egyedi jellemzőinek és történetének leírása:

„A nemzeti művelődés kifejtése, ápolása, terjesztése és a társas élet emelése...” - ez volt a célja kezdetben, az alapításkor (1893), és ez ma is a Pápai Jókai Kör egyesület működésének. A Kör immár több mint 120 esztendeje szerves része Pápa város kulturális-művelődési életének. Bár történelmi viharokkal tűzdelt 120 esztendőt tudhat maga mögött - többször újjáalakult - tevékenysége ma is töretlen, méltón szolgálja a pápai polgárok művelődni vágyását, ápolja a helyi hagyományokat, végzi a nemzeti irodalmi-történeti kincseinkkel, értékeinkkel kapcsolatos ismeretterjesztést, és természetesen ápolja a pápai Jókai-kultuszt. „A szülőföld, a haza, az irodalom, a művészetek szeretete, a tisztesség, a humánus, a kultúra iránti vonzódás, tehát mindaz, ami mellett az író hitet tett, s amire művein keresztül sok-sok olvasóját nevelte.” - foglalta össze egykor dióhéjban Huszár János, a Kör egykori főtitkára, Pápa legkiemelkedőbb lokálpatriótája, Veszprém megye kitüntetettje az egyesület tevékenységét.

A Pápai Jókai Kör már működésének első évtizedében (1896) emlékművet állított a millenniumnak és a Pápa mellett vívott íhászi ütközet hőseinek. Emléktáblát helyezett el Deák Ferenc, Petőfi Sándor, Jókai Mór hajdani pápai otthonain, Vanyolán pedig Vajda Péter költő szülőházára. 1931-ben Petőfi és Jókai remekbe készült bronzszobraival gazdagította a várost a Március 15. téren. Évkönyveinek és a „Pápa város egyetemes leírása” (1905) című kötet közreadásával megvetette a helyismereti irodalom alapjait. 1944-ben, a II. világháború miatt az egyesület beszüntette működését és ettől kezdve négy évtizedig tetszalott állapotban volt. 1983-ban egy országos, televíziós Jókai-vetélkedőre készülve a pápai csapat elhatározta, hogy

feltámasztja az egykori legendás hírű egyesületet. Azóta is egyike a város és nyugodtan mondhatjuk, a megye egyik legnépesebb civil szervezeteinek.

6. Indoklás az értéktárba történő felvétel mellett

A 19. század végén nyolc irodalmi társaság működött az országban, ehhez zárkózott fel kilencediknek a Pápai Jókai Kör, elsőként és egyedülként Veszprém megyéből – Kolozsvár, Pozsony, Szeged, Nagyvárad, Sopron, Arad, Debrecen és Szombathely városok irodalmi társaságai után –. Az 1893-as kör alapításkor nemcsak pápaiak és környékeliek és több megyebeli is csatlakozott tagként az egyesülethez, nemhiába, hiszen a Jókai-kultusz Veszprém megyéből is sokakat azonnal megnyert, hiszen az írónak szoros kötődése volt Veszprém megyéhez Balatonfüred kapcsán is, s annál is inkább, hiszen akkortájt közelgett Jókai félévszázados írói jubileuma, melyet az ország minden jelentős települése rendezvénnyel kívánt megünnepelni. A Pápai Jókai Kör a Veszprém megyei – szervezett – Jókai-kultusz megteremtésének zászlóshajójaként kezdett munkálni! Nem véletlen, hogy a Kör alapító-tagjai közt ott volt Veszprém vármegye alispánja, Véghely Dezső, a zirci apát, Vajda Ödön, Soós Lajos, a Balaton költője, a Veszprémi Evangélikus Egyházmegye esperese (a későbbi püspök), Gyurátz Ferenc. S nem véletlen az sem, hogy az 1893. május 28-i alakuló díszközgyűlésen pedig Veszprém vármegye főispánja, dr. Fenyvessy Ferenc lett a Kör elnöke. A Kör megalakulását követően nagy lendülettel vetette bele magát a munkába. Közeledett a honszerzés ezredik évfordulója. Veszprém megye egyetlen 1848/49-es csatája, az ihászi csata hős honvédjeinek tiszteletére állították fel azt a szép, nagyméretű emlékművet (a megyében szinte elsőként az egyetlen jelentős köztéri '48-as vonatkozású emlékmű felállítását volt ez), amely 1896 óta, a pápai Március 15. téren magasodik. De nem ez volt az egyetlen hasonló emlék-teremtő cselekedet; rövidesen emléktáblával jelölte meg a Kör Veszprém megye nagy szülőttjének, Vajda Péter költőnek Vanyola községben található szülőházát 1898-ban. Megszámlálhatatlanok azon körösztályok alkalmai, melyek az 1800-as évek végétől a világháborúig zajlottak a Kör életében; – az estélyek, ankétok, megemlékezések hosszú sora. Kezdetben a Körnek még zenekara is működött, mellyel számos helyen felléptek. A Pápai Jókai Kör közösségteremtő programjaival napjainkban is – az 1980-as évekbeli újjáalapítása óta is – méltó helyet képvisel szeretett városunk és megyénk életében. A neves elődök tisztelete, emléke felelősséggel ruházta fel a Kör vezetőit, tagjait, mely életben tartója a közösségnek.

A fejlődéssel járó, változó körülményekhez alkalmazkodva őrzik rendületlenül továbbra is a nemzeti és lokális hagyományokat, ezzel szolgálva továbbra is önzetlenül a város, és egyben a megye kulturális életét; a megye egyik legrégebb óta élő, működő irodalmi- és patrióta szellemű közösségeként régre visszavezethető, töretlen kapcsolatokat ápol a megyeszékhely hasonló szellemiségű szervezeteivel, többek közt a megye múzeumaival - kiváltképp a balatonfüredi Jókai-emlékházzal, a füredi Jókai-s emlékápolók népes taborával -, azok tudósaival, akik közül nem egy tiszteletbeli - és örökös tagként segíti az egyesület tevékenységét, kiváló példát mutatva a felnövekvő nemzedékeknek honszeretetből, irodalom- és művészet-szeretetből.

A nagy múltú Pápai Jókai Kör tevékenységei, eredményei 1893-tól napjainkig önmagukért beszélnek, igazolva a legnagyobb magyart, Széchenyit: „A magányos ember semmi, csak az egyesületeknek van hosszú életük és igazi súlyuk.” A nagy múltú Pápai Jókai Kör – mint a megye legrégebbi irodalmi egyesülete – megyei értéktárba való felvétele elengedhetetlen.

7. A nemzeti értékkel kapcsolatos információt megjelenítő források listája (bibliográfia, honlapok, multimédiás források)

Huszár János : A Pápai Jókai Kör emlékkönyve (1893-1993), Pápa 1993.

8. A nemzeti érték hivatalos weboldalának címe: -

III. MELLÉKLETEK

1. Az értéktárba felvételre javasolt nemzeti érték fényképe vagy audiovizuális-dokumentációja
2. A Htv. 1. § (1) bekezdés j) pontjának való megfelelést valószínűsítő dokumentumok, támogató és ajánló levelek
3. A javaslatához csatolt saját készítésű fényképek és filmek felhasználására vonatkozó hozzájáruló nyilatkozat

Ajánlás

a Pápai Jókai Kör

Települési Értéktárba való felvételéhez

Jókai Mór neve elválaszthatatlan egykori iskolavárosától, majd szeretett rokon lakóhelyétől, Pápától. Az írófejedelem kapcsolata bensőséges, ugyanakkor tisztelgő volt a várossal, ahol irodalmi szárnypóbálgatásai indultak. Nem véletlen, hogy az országosan kibontakozó Jókai-kultusz legpregnansabb formája lett az 1893-ban Pápán létrehozott Jókai Kör. A város egyik legrégebbi civil szerveződése meghatározó szerepet töltött be a helyi társas, azaz művelődési életben. Története gazdag és sokszínű, a két világháború sem tudta végleg beszüntetni a működését, mindig új életre kelhetett.

Az 1983. évi újjáalakulása óta a kör tagjai töretlenül munkálkodnak régi és új célkitűzéseik megvalósításáért. A Jókai hagyományok és kultusz ápolása természetes feladat számukra, gyakran más, a városon kívüli civil szervezetekkel, intézményekkel együtt. Irodalmi önképző körük révén valóban példaértékű formálói lehettek Pápa kulturális arculatának. A múlt értékmentői ők, egyben a jelen értékfelismerői és közéleti önzetlenül, közösségteremtő erővel, a fiatalokat is bevonó programokkal, kiadványokkal, emlékéllátásaikkal.

Mivel abban a szerencsében lehet részem, hogy hosszú évek óta figyelemmel kísérhetem a kör tiszteletre méltó tevékenységét, őszinte szívvel, igaz elismeréssel ajánlom a Települési Értéktárba való felvételét. A Pápai Jókai Kör nem csupán kivételes múltja, hanem munkás, mintaszerű jelene okán méltó erre.

Veszprém, 2015. március 31.

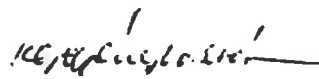

Dr. Ács Anna

muzeológus

Hozzájáruló nyilatkozat

A témához kapcsolódó alábbi fotófelvételek saját készítésűek, szabadon publikálhatóak.

Pápa, 2015. március 20.



Kerecsényi Zoltán
(önkormányzati képviselő)









